

Referat fra møde i Billedkunstrådet**Den 30. maj 2022****Tilstede: alle.**

1	Økonomi – se bilag												
2	<p>Status handleplan</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Handleplan 2022</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Genforeningsprojekt – Ny skulptur til Genforeningshaven</td> <td>15.000 kr.</td> </tr> <tr> <td>Opdatering af skulpturguider både trykt og digitalt</td> <td>20.000 kr.</td> </tr> <tr> <td>Sommerateljers</td> <td>15.000 kr.</td> </tr> <tr> <td>Honorering af rådsmedlemmer</td> <td>50.000 kr.</td> </tr> <tr> <td>Udgifter til kommunalt billedkunstråd i alt:</td> <td>100.000 kr.</td> </tr> </tbody> </table>	Handleplan 2022		Genforeningsprojekt – Ny skulptur til Genforeningshaven	15.000 kr.	Opdatering af skulpturguider både trykt og digitalt	20.000 kr.	Sommerateljers	15.000 kr.	Honorering af rådsmedlemmer	50.000 kr.	Udgifter til kommunalt billedkunstråd i alt:	100.000 kr.
Handleplan 2022													
Genforeningsprojekt – Ny skulptur til Genforeningshaven	15.000 kr.												
Opdatering af skulpturguider både trykt og digitalt	20.000 kr.												
Sommerateljers	15.000 kr.												
Honorering af rådsmedlemmer	50.000 kr.												
Udgifter til kommunalt billedkunstråd i alt:	100.000 kr.												
2a	<p>Ny skulptur til Genforeningshaven - status</p> <p>Orientering fra forvaltningen: Der skal indhentes et udførligt budget fra kunstneren. Budgettet skal omfatte <i>alle</i> udgifter til værket inklusive kunstnerhonorar, projektlederhonorar, ansøgninger/tilladelser, udførelse, forsikring, materialer og materiel til udførelse, transport, opstilling, montering, fundamenter, stillads evt. tekniske installationer, rejse- og opholdsudgifter, drift- og vedligeholdelsesvejledning og evt. øvrige udgifter til et fuldt færdigt værk klar til overdragelse til Aabenraa Kommune.</p> <p>Der skal også ved kunstneren indhentes en tids- og arbejdsplan for udførelse og opsætning af værket.</p> <p>Når vi har modtaget budget og tids- og arbejdsplan, skal projektet i stjernehøring i de relevante afdelinger/forvaltninger i kommunen for at få afklaret, om der er noget til hinder for opsætning af værket.</p> <p>Derefter tilpasses værket eventuelle myndighedsmæssige krav.</p> <p>Såfremt budget, tids- og arbejdsplanen godkendes og værket kan tilpasses eventuelle krav, indgås der kontrakt med kunstneren om udførelse af værket samt opstilling heraf.</p> <p>Billedkunstrådet kan godt allerede nu i gang med at søge midler.</p> <p>Beslutning: Iben og Jørgen kører projektet. De hidtige retningslinjer gælder stadig, idet der endnu ikke er truffet beslutning om øget honorering. Dvs:</p>												

	<p>Opgaver efter aftale med BKR og med en timeløn på 275 kr. op til 10.000 kr. I udgangspunktet kan der ikke udbetales mere end 10.000 kr. pr. projekt. Opgaven skal beskrives med budget inkl. projektledelse (timeløn eller fast honorar), tids- og arbejdsplan samt beskrivelse af ansvarsfordeling. Opgaven skal være klart og tydeligt defineret på skrift, så kan forvaltningen kan udbetale, når opgaven er løst. Der indgås kontrakt med BKR om opgaven. Midlerne afsættes i rådets budget.</p> <p>Jørgen og Iben beskriver opgaven og sender til Lotte. Jørgen indhenter specifikation fra kunstneren. Fondsdialogen skal foregå i tæt kontakt med Janni Kollerup.</p>
	<p>Opdatering af skulpturguider både trykt og digitalt</p> <p>Teamleder af Kulturafdelingen, Charlotte Helt Brunsgaard, er i gang med opgaven. Hun har fået genskrevet teksterne af en kunsthistoriker og de er oversat til tysk og engelsk.</p> <p>Billedkunstrådets 20.000 kr. er ikke nok til opgaven. Der vil bliver suppleret fra andre konti i Kultur og Fritid.</p> <p>Iben vil gerne tage projektlederopgaven med at få guiderne redigeret, fotograferet og trykt. Hun taler med Charlotte om det, da hun allerede er i gang. Ibens bud på varetagelsen af opgaven vil indgå på lige fod med øvrige aktører.</p> <p>Stine Ofelia vil gerne tage opgaven med fotografering af skulpturer. Der skal indhentes 2 andre fotografbud, inden der træffes beslutning. Fotos skal tages i dagslys - måske på nær Snerlerne.</p> <p>Guiden skal ud inden sommer. Format skal være A5. Grafiker kan være Stine Sandahl, der har lavet arkitekturguidesene. BKR kan sende øvrige navne på grafikere til Charlotte Helt Brunsgaard.</p>
	<p>Sommerateliers</p> <p>Iben orienterer: På tysk side er man i gang med organiseringen af årets Sommerateliers. De har også spurgt hvor de kan udstille i DK. Det er ikke blevet meddelt dem, at vi ikke kunne fortsætte - så de har fortsat. På baggrund af samtale med Niels Vollertsen, der er medlem af BKF og dansksindet sydslesviger – foreslås det, at de kan udstille i Iben og Elisabeths galleri.</p> <p>Det drøftes, at dette er i modstrid til hvad der blev besluttet på sidste møde, nemlig at de 15.000 kr. i handleplanen til Sommerateliers skulle være BKR's medfinansiering til et dansk-tysk dialogmøde på tværs af grænsen. Der mangler kommunikation på tværs af rådet, når dette kan</p>

	<p>ske. Stine Ofelia bemærker, at sager som denne skulle have været dagsordensat.</p> <p>Processen i denne sag drøftes. Udstillingsmuligheden har ikke været opslået på BKF syd, BKR har ikke været informeret om, at det kørte videre, BKR kender ikke de deltagende kunstnerne osv.</p> <p>Stine Ofelia har talt med Markus flere gange, og han har ikke nævnt noget om at Sommerateliers skulle fortsætte.</p> <p>Idet Iben og Elisabeth driver det galleri, som udstillingen kan finde sted i, men de er også medlemmer af BKR, er de er inhabile i spørgsmålet om hvorvidt BKR skal bruge penge på udstillingen. Iben og Elisabeth forlader rummet, og resten af rådet drøfter sagen.</p> <p>Beslutning: Idet tyskerne ikke har fået besked om, at projektet var nedlagt og derfor er i fuld gang på tysk side og har forventninger om at udstille i DK, må BKR sørge for, at det kan ske. Iben og Elisabeth skal lave en projektbeskrivelse og budget, der sendes til BKR. Der skal findes nye midler i budgettet til det, så de i handleplanen afsatte 15.000 kr. som aftalt kan benyttes af Stine Ofelia til dialogmøde.</p> <p>Jørgen ringer til Markus for at høre, om han har indgået aftale med dem om i år. Han skal spørge om, hvad aftalen i givet fald indeholder, hvem den er indgået med, hvem der er projektleder og hvilke kunstnere, der er tale om.</p> <p>Projektlederne skal skrives til de tyske arrangører, at BKR ikke er med i Sommerateliers til næste år.</p>
2b	<p>Dialogmøde på tværs af grænsen v. Stine Ofelia</p> <p>På sidste møde blev besluttet, at Stine Ofelia skulle arbejde videre med potentielle rammer for dialogmøde på tværs af grænsen. Hun har fundet har en tysk samarbejdspartner: kunstner Corinna Kraus-Naujeck. Hun og hendes bagland er interesseret i at afholde dialogmøde med BKR.</p> <p>Stine Ofelia har været i kontakt med kulturafdelingen på Regionskontoret for Region Sønderjylland-Schleswig, der oplyser, at der kan søges 74.500 kr. i strakspuljen under KursKulturs. Pengene kan bruges til transport, forplejning, oplægsholder, tolkning. Et projekt skal være afregnet inden 31 oktober.</p> <p>Det drøftes, hvad formålet med mødet skal være, og hvilke aktører der skal inviteres med til mødet, og hvor det skal afholdes:</p>

	<p>Idet der kun er frem medlemmer af BKF i kommunen, giver det mening af udvide kredsen til billedkunstråd i de andre kommuner og syd for grænsen, evt. også tværfagligt til andre kunst- og kulturaktører og øvrige faggrupper, og til kunstnere, som ønsker at sætte gang i kunsten i denne region. Historikken er vigtig, men der er også brug for ny energi.</p> <p>På dialogmødet skal det drøftes, hvad kunstnerne/deltagerne har brug for, hvad de kunne tænke sig at arbejde sammen om, og hvilke ressourcer der er brug for, fx en fælles administration og en tovholder.</p> <p>Der er stemning for at afholde mødet i Aabenraa kommune, da BKR ønsker at varetage Aabenraa kommunes interesser. Vi skal samle initiativet, være stafetholder.</p> <p>Beslutning: Stine Ofelia mødes med Corinna Krus-Naujeck. Stine Ofelia skriver udkast til ansøgning. Hun sender udkastet til BKR, der reagerer inden for tre dage.</p>
3	<p>Skitse til proces for opsætning af kunst i det offentlige rum – se bilag</p> <p>Kan Billedkunstrådet godkende proceduren?</p> <p>Beslutning: Iben kommer med ændringsforslag (tegner streger på flow chartet).</p>
4	<p>Status Metropolis Landskab v/ Jørgen og Lotte</p> <p>Ok</p>
5	<p>Vedtægtsændringer Stine Ofelia har indsendt forslag til ændringer:</p> <p>§ 1. Formål og opgaver: Billedkunstrådets formål er at formidle kunstnerisk udsmykning i Aabenraa Kommune. Dette kan ske ved indkøb af kunstværker til opstilling/ophængning på egnede pladser, og hvor mange mennesker færdes.</p> <p>Ligeledes kan Billedkunstrådet yde tilskud til udsmykning af offentlige institutioner og (under visse betingelser jf. § 4) private foretagender.</p> <p>Det er endvidere Billedkunstrådets opgave på anden vis at formidle kunstnerisk udsmykning i Aabenraa Kommune samt at iværksætte billedkunstneriske aktiviteter og være med til at løse opgaver med råd og dåd – alt sammen med det formål at kunsten skal virke inspirerende på borgere, turister og besøgende i Aabenraa Kommune.</p>

Formålet kan med fordel ændres fra udelukkende at omhandle udsmykning til også at omhandle kunstneriske tiltag såsom projekter, events mm. Således at det overordnede formål er at styrke kunsten i Aabenraa Kommune.

§ 3. Ejerskab for indkøbte værker

De af Billedkunstrådet erhvervede kunstværker tilhører Aabenraa Kommune. Billedkunstrådet kan dog undtagelsesvis træffe bestemmelse om, at et kunstværk tilhører andre offentlige institutioner.

Vedligehold, ansvar mm.

§ 7. Honorering

Som statsanerkendt Billedkunstråd honoreres medlemmerne som anbefalet af Kulturstyrelsen. Rådets medlemmer kan på lige fod med andre kunstkyndige varetage konsulentopgaver for kommunen.

Der honoreres i forhold til BKF's anbefalede minimums takster.

Forslagene drøftes på mødet:

Iben: Er enig med Stine Ofelias kommentarer vedr. paragraf 1. Desuden: Ifølge vedtægterne udøver BKR både råd og *dåd*, altså også andet end rådgivning. Af de faste opgaver er det kun indkøb på grænselandsudstillingen, der hører under *dåd*.

Rådet drøfter honorering for de opgaver, som ligger ud over "faste opgaver", som forventes foretaget inden for de max 10.000 kr., som rådet har til honorering af hvert medlem.

Det foreslås, at rådets medlemmer honoreres med 625 kr. i timen ex moms. når medlemmer hyres af forvaltningen til at løse opgaver, der ligger ud over de faste opgaver, og at satsen skal indskrives i vedtægterne. Eller at man byder ind på opgaven til en fast pris. Der skal indhentes minimum tre tilbud, som rådet kan vælge imellem, og den som ønsker at løse opgaven mod betaling er inhabil i sagen.

Elisabeth orienterer om, at deltagelse i BKR oprindeligt var et frivilligt arbejde, som man ingenting fik for. Så blev det bestemt, at BKF-medlemmer skulle have, og det affødte, at alle medlemmer i rådet skulle have betaling. Elisabeth har principielt har jeg samme holdning som Stine Ofelia, men tror, at politikerne ophæver billedkunstrådet, hvis det beslattes.

Iben: Jeg kan ikke lægge ikke mange timer til frivilligt arbejde - ellers skal jeg ikke være med i BKR. Tør vi satse?

LLU: Jeg havde håbet, at der til i dag kom konkrete forslag til vedtægtsændringer. Der er brug for en dybdegående revision af hvad rådet skal og

	<p>ikke skal, for rådet har ændret sig meget på de år, jeg har været her. Kravet om professionalisme fra Kunststyrelsen har ændret rammerne.</p> <p>Beslutning: Iben og Claus sammenholder samarbejdsaftale, vedtægter og faste opgaver og visions- og handleplan og forbereder og indkalder til et møde om emnet.</p>
6	<p>Evaluering af samarbejdsaftalen ml. BKR og Kultur- og Fritidsudvalget (vedhæftet)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hvordan oplever I at Kultur- og Fritidsudvalget lever op til sine forpligtelser? • Har I selv levet op til jeres forpligtelser? • Beskriv tre ting der udfordrer samarbejdet <ul style="list-style-type: none"> - Med jeres bagland - Indbyrdes i jeres råd - Med det politiske niveau • Beskriv tre ting der understøtter samarbejdet <ul style="list-style-type: none"> - Med jeres bagland - Indbyrdes i jeres råd - Med det politiske niveau • Hvordan oplever I samarbejdet med forvaltningen? • Har I konkrete forbedringsforslag til samarbejdsaftalen? <p>Beslutning: Iben og Claus evaluerer aftalen skriftligt til næste møde.</p>
7	<p>Evaluering af det fælles dialogmøde</p> <p>Den 9. maj 2022 afholdtes der dialogmøde mellem Kultur- og Fritidsudvalget og udvalgets dialogfora (Billedkunstrådet, Kulturelt Samråd, Musikkrådet, Fritidsrådet, Campusrådet, Samvirket for lokalhistoriske arkiver). Fra BKR deltog: Jørgen og Elisabeth. Arrangørerne ønsker at vide:</p> <p>Hvordan vurderede I:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mødets indhold: Ikke meningsfuldt ***** Meget meningsfuldt - to stjerner. • Varighed: For kort***** For langt - fire stjerner • Gruppearbejdet: Ikke meningsfuldt ***** Meget meningsfuldt - 3 stjerner: Der kom gode ideer, gode kontakter. Men resultater kræver, at vi er iværksættende (ressourcer). • Tid til dialog med politikerne fyldte: For lidt ***** for meget Tre stjerner • Maden: For enkel ***** for fin - Overdone. For meget af det gode. Middagen var helt overflødig. Spild af penge. Man kan sagtens køre uden mad, folk vil komme alligevel, og så undgår man det break, som middagen var. <p>I øvrigt:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Det bedste ved dialog mødet var... muligheden for at møde nogle andre potentielle samarbejdspartnere. • Der var plads til forbedring i forhold til... Man burde overveje en anden måde at kommunikere sammen på, at udveksle ideer på. Det var lidt skemastift. Underligt at nogle ikke skulle deltage – fx Chriss, som bare iagttog. Så gjorde politikerne det samme. Så er det jo ikke dialog! Rådet følte at blive talt ned til med våbenskjoldet som form. • Hvilke forventninger har I til den videre proces? At der kommer et resultat; et referat med sammenfatning og vurdering. At der kommer forklaring på hvad det skal bruges til? Hvilke emner vil man arbejde videre med? <p>BKR blev bedt om at udfylde det tomme felt i "våbenskjoldet" med en sætning som beskriver, hvad BKR vil betegne som en succes i 2025:</p> <p>"Samarbejde med Musikrådet og Campusrådet om event/festival med lyd/lys/videoinstallationer/gadeteater."</p>
8	<p>Indkøb Grænselandsudstilling Tidspunktet er efter aftale med Bente Sonne ændret til fredag 12. august kl. 12-13:30. Deltagere: Jørgen, Iben, politiker Christian Panbo og en politiker mere samt institutionsleder Jens Boddum.</p>
9	<p>Kulturtræf invitation Den nye dansk-tyske kulturkonference "kulturtræf 2022" finder sted den 22.9. på Engelsholm Højskole fra kl. 9.30-18 og har fokus på netværk og samarbejde.</p> <p>Kulturtræf 2022 skal samle aktører i Syddanmark og Nordtyskland og udvikle nye ambitiøse kultur- og natursamarbejder. I smukke rammer på Engelsholm Højskole mødes deltagerne i kreative workshops. Her får de både næring til sanserne gennem kulturelle oplevelser og selv fingrene ned i kreative opgaver.</p> <p>Dato og sted: torsdag 22. september kl. 9.30-18 på ENGELSHOLM HØJSKOLE, Engelsholmvej, 7182 Bredsten</p> <p>Kultur og natur Årets tema Kultur & natur bliver udfoldet i 4 tema-spor med forskelligt indhold, som bliver præsenteret i workshopform. I løbet af dagen arbejder du sammen med andre inspirerende personer fra kultur- og naturverdenen og får fingrene ned i naturen og kulturen.</p> <p>Yderligere informationer om temaspør, program og tilmelding: Hjemmeside Kulturtræf</p>

	<p>K22 arrangeres af Region Syddanmark, Kulturregion Sønderjylland-Schleswig, Kulturregion Trekantområdet og Kulturregion Fyn i samarbejde med Engelsholm Højskole.</p> <p>Beslutning: Iben, Elisabeth og Jørgen melder sig til. Udgiften tilbagebetales og dækkes af rådets driftskonto.</p>
10	<p>Evt.</p> <p>Lotte udsender doodle til næste møde. Ønske om punkt på næste dagsorden: Hvordan samarbejdet går i rådet? Hilse-på mødet med udvalgsformanden skal bookes.</p>