
Referat fra møde i Billedkunstrådet **Den 17. april 2023**

1) Økonomi

Lotte gennemgår økonomien.

Midler på Handleplanskontoen:

Vi kan ikke nå at gennemføre projektet "Genforeningshaven - formidling af skulptur" (35.000 kr.), da skulpturen sandsynligvis ikke kommer op i år. Rådet foreslår, at pengene i stedet går til en anden type formidling, fx promovning af smøgerne ved Nørreport, video, guidede ture eller undervisningsmateriale eller andet.

Iben minder om konkurrencereglerne og at hun udbyder guidede ture og derfor er inhabil i sagen.

Beslutning:

Iben spørger Jannie fra Plan, hvad de ser der er brug for, og melder tilbage til rådet og Ilu.

Projektet Nyt billedkunstnerforum (15.000 kr.): Arbejdsgruppen består af Stine Ofelia, Elisabeth og Jørgen.

Beslutning:

Stine Ofelia ringer til Regionskontoret og hører hvad de har i støbeskeen.

Elisabeth kontakter Anke Müffelmann.

De tre i arbejdsgruppen taler sammen bagefter og begynder at idegenerere.

2) Orientering om tilskud fra Slots- og Kulturstyrelsen

Slots- og Kulturstyrelsen har behandlet Billedkunstrådets ansøgning vedr. handleplan 2023 og truffet afgørelse om at give et tilskud fra puljen "Kommunale Billedkunstråd" på: 50.000 kr.

Beslutning:

Taget til efterretning.

3) Mail vedr. honorering af Billedkunstrådet fra kulturchef Rasmus Andresen Drøftelse:

Der er ikke enighed i rådet. Det er en svær og dilemmafyldt sag, som er udspændt mellem et ideal om gerne at ville udføre frivilligt arbejde og gerne at ville varetage medlemmernes interesser ifht. deres professionalisme.

Flere medlemmer udtrykker, at det ikke har været formidlet at BKR var et frivilligt råd, da det ikke har stået i hverken vedtægter eller i opslaget på BKF's opslagstavle.

Der er dog vilje til at vende situationen om og sige: "hvad kan vi lave for de afsatte honorarmidler?". Dele af rådet vil skrive et brev til kulturchefen – uden

forventning om at noget ændres, men som en markering af holdning. Andre i rådet ønsker ikke at der skrives noget.

Beslutning:

Claus skriver et udkast, som sendes til rådet og til Lotte, og at Lotte sender det videre til kulturchefen.

4) Opsamling fra skulpturturen den 11. april 2022

Herunder prioritering ifht. restaurering/vedligehold og valg af værker til ny skulpturguide.

Orientering:

Jørgen fortæller, at de begyndte i den nederste ende af kommunen, men at der er 117 steder på listen, så de kunne ikke nå det hele. De valgte at se alle værkerne på listen (af dem de kunen nå), for der var mange, de ikke kendte. Alle er kommenteret og Jørgen har prioriteret vedr. vedligehold. Visse ting skal klarlægges, fx hvem der har ansvar for vedligehold af visse skulpturer. Jørgen taler med Kim om at få opdateret listen.

Iben fortæller, at det var en hyggelig tur, og at de nu har en viden om de skulpturer, som man ikke kan få ved et skrivebord.

Beslutning:

Det skal markedsføres at det er BKR, der står bag og er ude i felten. Iben skriver tekst til fb-opslag, som kan lægges på kommunens fb-konto Aktiv og Oplev. Opslaget skal sendes rundt til rådet inden det sættes op.

Ny tur er planlagt til: 27. april kl. 10-16.

5) Status Performing Landscapes, Metropolis

Der blev holdt kunstnerworkshops den 16.-18. marts. De deltagende kunstnere er Janus Kodal, Jannie Schjødt Kold, Claus Haxholm og Kirstine Lindemann. Skitse til projektbeskrivelse skal være klar i slut-april. Næste workshopperiode er i midt juni. Endeligt program skal være klar ultimo august.

Janus og Lotte har holdt møde med Aabenraa Havn, der holder et stort arrangement for deres kunder og byens borgere den 8. og måske 9. september. De vil gerne arbejde sammen med os om program, og de er meget begejstrede for især en af ideerne. Dog pointerer de, at de vil prioritere egne aktiviteter.

Orientering:

Claus og Jørgen orienterer yderligere, og punktet tages til efterretning.

6) Status på ny skulptur til Genforeningshaven

Jørgen og Lotte mødtes den 20. marts med kommunens fundraiser vedr. plan for fondsansøgninger.

Der skal skrives en projektbeskrivelse, som kan justeres til de enkelte fonde (Jørgen starter teksten, Lotte fortsætter). Når teksten er klar mødes vi igen og lægger strategi. Jørgen taler med Regitze om budget.

Orientering: Projektet er blevet godkendt i stjernehøring, så der er grønt lys. Et hold studerende fra kunstakademiet i Århus vil gerne opleve processen i tilblivelsen af værket.

Beslutning:

Jørgen meddeler kunstakademiet, at rådet siger ja tak.

7) Opsamling fra fællesmødet for kommunens dialogfora den 13. april 2022.

Der orienteres fra mødet:

BKR har ikke noget til fælles med de andre råd. Vi er lidt anderledes end de andre råd; BKR er det eneste råd, hvor der er krav om fagprofessionelle medlemmer, der er "åremålsansat og på kvalifikationer".

Det gav ingen mening, at BKR-medlemmer var sat i en gruppe om ryge- og alkoholpolitik. Ved det dansk-tyske bord var der dog info at hente om nye fondsmuligheder.

Godt, at der var blevet lyttet til, at der var brug for mere tid til at snakke sammen.

Elendig mad.

Beslutning:

Lotte tager evalueringen med til arrangøren.

8) Opsamling fra dansk-tysk netværksmøde om kunst

Orientering: Jørgen og Iben deltog i dansk-tysk netværksmøde for kunst i marts. Der var stort fremmøde, omkring 70. Grundlaget for et projekt er til stede.

Oplæg fra deltagerne tog for lang tid.

Der manglede mulighed for at netværke, så vi fik ikke så meget ud af det ud over at der var mange, Man skulle have lavet speed dating eller andet. Bruge tiden bedre.

Men der er en stor kontaktflade på begge sider af grænsen.

Beslutning:

Lotte tager evalueringen med til arrangøren.

9) Brochure om passageværkerne udgivet af Planafdelingen

Uddelt på mødet.

10) Ansøgning om tilskud til bogprojekt

Info til punktet eftersendes fredag den 14. april.

Beslutning:

BKR giver afslag på ansøgningen med den begrundelse, at BKR ikke er et bevillende forum. Rådet bemærker, at projektet er snævert; kun en generation af kunstnere.

Ansøger kan ansøge fx Kulturelt Samråd.

11) Orientering om gavlmaleri i Tinglev

Kent fra Galleri Nexus har meddelt, at han grundet drastisk stigende omkostninger i forbindelse med gavlmaleriet i Tinglev, har valgt at afbryde samarbejdet med kunstneren for at undgå et økonomisk mellemværende med ham. Der er potentielt stadig en lille mulighed for, at gavlmaleriet realiseres, dog med anden kunster.

Beslutning:

Lotte meddeler til Kent: Kent skal betale alle midlerne tilbage, men BKR holder pengene på kontoen indtil næste møde, såfremt Kent vil søge til en ny kunstner. Hvis han søger til en anden, er det en ny ansøgning.

Hvis ikke, skal pengene fra handleplanen betales tilbage til Statens Kunstfond.

12) Henvendelse vedr. relief ved Matas

Anne Lildholdt har fremsendt denne mail til Billedkunstrådet:

"Jeg vil gerne bede Billedkunstrådet om at henvende sig til Matas i Aabenraa for at påpege, at de ikke skal stille paller til fragtmanden op ad Junggreen Havens fine kvægrelief på muren. Det er jo allerede ved gågaderenoveringen blevet skamferet på det groveste, idet brolæggerne har forkortet benene. Og det behøver ikke yderligere maltraktion. Selvom relieffet er lavet af beton, så vil det nok over tid tage skade af, at man stiller de tunge paller op imod det."

Beslutning:

Da det ikke er kommunens skulptur, har BKR ikke indflydelse, og kan ikke gøre noget.

13) Evt.

Lotte orienterer om, at forvaltningen gerne vil have en ny udgave af skulpturguiden ud inden sommerferien. BKR bedes vurdere hvilke værker, der skal med i guiden.