
Referat fra møde i BKR 26.05.2021

1) Kunstprojekt i Tinglev

Mette Hauge fra kommunens planafdeling orienterer om et projekt, der er i støbeskeen i Tinglev i forbindelse områdefornyelsen. Hertil der er tilknyttet en initiativpulje, hvor man kan søge penge til projekter i Tinglev ud fra en række kriterier, bl.a.: Bylivsskabende aktiviteter, Opleveler langs hovedvejen. Projekterne skal bidrage til yderligere udvikling. Kunstforeningen Nexus har sendt en projektide: De ønsker at lave et gavlmaleri, der skal tiltale en bred kreds, også ikke-kunstkyndige. Styregruppen i Tinglev er begejstret og vil støtte med 70.000 kr., hvilket er halvdelen. Kent søger fuld finansiering ved fonde. Kunstner er valgt: Connor Walton. Motiv er ikke afgjort. Placering er ikke afgjort – Mette Hauge viser de forskellige muligheder. Styregruppen indrages. Hvilke betragtninger gør BKR sig?

BKR kan godt lide, at det er godt funderet i lokalsamfundet. BKR anbefaler, at lade værket trække folk ind i byen frem for at man drøner forbi på hovedgaden. BKR anbefaler desuden, at man laver en strategi for at udvælge motiv. Evt. vælge et tema, der evt. kunne være marked, salg og køb. Det er vigtigt at have taget husejerne i ed. Hvem ejer værket: Skal det være Tinglev forum, Aabenraa kommune, Kunstforeningen Nexus eller fælleseje/andelsbevis? Husk at ejerskab kræver tinglysning. Kommunen vil formentlig gerne eje, hvis der følger vedligeholdelsesmidler med. Husk at tage stilling til vedligehold – læg en vedligeholdelsesplan. Materialet skal være bestandigt.

2) Status Sommerateliers, v/ Elisabeth

Markus taler med Anne på fredag om mulige datoer i efteråret. Det kører at få danske kunstnere til Tyskland. Information om muligheden er sendt til BKF. Men vi skal have tyske kunstnere at komme hertil.

3) Dansk Tysk kunstpris

Hvad er BKR's holdning til oplægget fra Heike Stockhaus?
Hvordan får vi mest muligt ud af det?
Hvilke opgaver ligger der i det for BKR?
Er tidsrammen realistisk? – også for Open Call
Er økonomioplægget realistisk?
Hvem har tid til at løfte opgaven?
Etc.

Markus fortæller, at Böll Stiftung er en Landesstiftung. De har en halv mia. euro årligt! Haus 8 ligger i samme bygning som Böll Stiftung. Heike har skrevet ny tekst. Hun ønsker, at vi siger ok til

konceptet, og at vi godkender, at Böll Stiftung klarer planlægning og markedsføring. Goetheinstituttet og Danish Cultural Institute er nu partnere. Projektet kan findes på den officielle Interreg-side for Perspektiv Region. Heike er ansat for Interreg. BKR er associeret partner, ligesom Uni Flensburg, dvs. vi har ikke midler i projektet, faktisk er Billedkunstrådet Aabenraa slet ikke nævnt.

Lotte: Hvis ikke vi er nævnt i ansøgningen, må de formentlig ikke bruge penge på os. Hvordan knytter prisen sig til Interregprojektet?

Markus: Prisen er kun formuleret som et ønske i teksten, eftersom der endnu ikke var tydelig tilkendegivelse af opbakning. Vi er sammenknyttet, men der er ikke midler afsat til det. Vi er uafhængige af projektet, men bruger det af det, som vi kan bruge. Heike må dog godt bruge sin tid på prisuddelingen, der er et additivt projekt.

Aabenraa Kommune giver altså penge til Böll Stiftung eller Kunstverein.

Vi skal have en samarbejdsaftale, hvori der skrives hvilke arbejdsopgaver, der skal udføres.

Vi får et udspil fra tyskerne til hvem de synes, der skal være tysk juror. De kan også komme med forslag til dansk juror. Vi skal have en i baghånden, hvis vi ikke synes det er en god ide. Evt. Mikkel Bogh.

Sted: Hvor skal udstillingen finde sted?

Den skal være offentligt tilgængelig. Det kunne evt. være i forbindelse med Grænselandsudstillingen. Det kunne være i en havnehal eller på Gazzværket? Jørgen taler med Hasse.

Varighed: Hvor lang tid skal udstillingen være der?

Mindst en uge.

Formål? Hvad vil gerne opnå?

BKR vil vise, at vi ikke kun er historie, at vi også i det daglige kulturelle liv er på et højt kulturelt niveau. Det startede som en markering af dansk-tysk samarbejde som led i Genforeningen. Vi valgte "grænse" som emne grænse i bredeste forstand. Gennem samarbejder fejrer vi genforeningen ved at se fremad. Det er at skabe et nyt perspektiv. Hvorfor skulle vi ikke udfordre folk?

Kommunikation:

Lotte siger, at projektet er et glimt; det har kort varighed og er ikke forankret til øvrige aktiviteter. Der skal være noget, der bygger op til og efter. Vi skal have en plan. Vi skal have en lokal debat, og nogen til at styre den. Der skal være noget, man tager udgangspunkt i.

BKR foreslår at der tages afsæt i Grænselandsudstillingen, i Lauesens tanker om dansk-tysk. Evt. spørge Bente Sonne om nogen kunne holde et foredrag/ debat på åbningsdagen?

Markus mener, at der vil komme TV fra begge sider. Markus spørger Siegfried Mattlock om hvordan man kan lave en god mediestrategi.

Hvem skal løfte opgaven?

Lotte mener, at projektet står svagt: Det er dyrt, det er et kortvarigt glimt, forvaltningen har ikke kræfter til at løfte det – det skal BKR selv gøre.

Der skal findes udstillingslokale, arrangeres debatmøder, forberedes til Grænselandsudstilling etc. Elisabeth taler med Bente Sonne.

Markus har kontakten til Heike.

Beslutning:

Markus er for projektet.

Jørgen stemmer for at køre videre.

Elisabeth stemmer for at sige ja til at gøre det hvert andet år.

Jørgen er enig. Hvis det er hvert år siger vi nej tak.

Stine Ofelia mener at der er en del uafklarede punkter i projektet, men hun vil lade de øvrige medlemmer af BKR træffe beslutningen, da det virker til at det er et projekt, de har drøftet længe inden hun trådte til og har stærke holdninger til.

Markus taler med Heike, om vi kan gøre det hvert andet år, dvs. i 2021 og 2023.

Det er et krav, at hvis udstillingen er i Kiel, skal den også synliggøres i Aabenraa.

Desuden skal budgettet holde 100%.

4) Projektbeskrivelse af skitseprojekt til Genforeningshaven, v/ Jørgen og Elisabeth

Der blev flyttet en gammeldags skulptur fra Genforeningshaven, og BKR ønsker at sætte noget der appellerer til unge i stedet. BKR vil holde en konkurrence med nyere kunstnere. Jørgen har fundet tre unge kunstnere: Hannah Anbert, Regitze Engelsborg Karlsen, Vivi Linnemann.

Tre politikere skal sidde med i bedømmelsesudvalget: Borgmester, viceborgmester, kulturudvalgsformand. Dertil kommer BKR og en overdommer. Kronhammer havde sagt ja til at være overdommer Kunne det være:

Per Arnoldi – han har et svagt punkt for Aabenraa, for han har tilbragt sin barndoms somre her.

Vibeke Storm?

Gitte Ørskov?

Christine Buhl Andersen?

5) Status Metropolis Landskab

Det drøftes, hvilket beløb BKR skal afsætte i budgettet til deltagelse af medlemmer af BKR i dette og andre projekter.

Det er en afvejning mellem at blive aflønnet for et stykke professionelt arbejde vs. at der er tale om frivilligt arbejde et langt stykke ad vejen.

BKR beslutter at betaler en timeløn på 275 kr. i timen med et maxbeløb på 20.000 kr. fordelt på begge tovholdere, dvs. max 10.000 kr. til hver.

6) Evt.