
Referat fra møde i BKR den 3. september 2020

1) Godkendelse af referat fra 18.05.2020

Ok

2) Økonomi – oversigt over budget og forbrug i 2020 samt opfølgning/di- sponering af resterende midler

Se bilag.

Handleplan 2020

Vandringsfoldere: Birte får lavet folderne webtilgængelige.

Udstillingssamarbejde Makrelsalat og Nexus: Markus taler med Anne vedr. ud-
stillingssamarbejde, og Elisabeth taler med Kenn fra Nexus.

Genforeningsprojekt: Markus er projektleder og skal huske at notere møder
med tysk partner. Der kan forventes ca. 4-5 møder.

Kirkeby – restaurering – Elisabeth tager fat i dem igen. De skal give det et
100% eftersyn, og give en pris på en gennemrestaurering.
Elisabeth meddeler Lotte hvor meget det beløber sig til.

Konto til kunst og Aktiviteter

Ny skulptur til erstatning for Sønnen – skitseprojekt

Tanken er at indbyde 3 professionelle billedkunstnere til at deltage i en konkur-
rence med forslag til en skulptur, stele o.l., der relaterer til begrebet grænse,
grænsedragning mv. i en nutidig kontekst.

Der skal laves en tidsplan og et budget for hele projektet.

Arbejdsgruppen i BKR består af Elisabeth Hertzum og Jørgen Hoeck.

Der sættes 20.000 kr. af til projektledelse i år.

KFU ønsker at have en dialog om sagen.

Mødet er blevet rykket til den 21. oktober. Elisabeth og Jørgen skriver projekt-
beskrivelse og sender til Lotte, der sætter sagen på til mødet i oktober.

Jørgen og Elisabeth deltager i mødet med KFU.

Henvendelse vedr. eventuel opsætning af skulptur

Hans Lembrecht har henvendt sig vedrørende en eventuel opsætning af en af
hans skulpturer (en ca. mandshøj spire, der kommer op af jorden). Den står pt
hos en ansat fra Kreditbanken, og nu ønsker begge parter den sat op.

Billedkunstrådet afsætter 15.000 kr. til opsætning.

Birte og Jørgen ser på egnet placering og kontakter hans Lembrecht Madsen.

Status på Dansk-tysk kunstpris, v/ Markus

Markus er projektleder og sørger for inden november at gøre konceptet færdigt, udarbejde budget, tidsplan og fastsætte datoen for uddeling i 2021. Projektet skal sættes i værk i 2020, så projektpartnerne skal skrive under i 2020. De afsatte midler i 2020 (60.000+15.000 kr.) bruges på projektlederens til forberedelse af samarbejdet og projektledelse.

Markus har talt med Anke Möffelmann – projektleder på tysk side, som er bestyrelsesformand i Haus 8 i Kiel (og gift med Dirk). På tysk side ønsker man en åben konkurrence – ikke kurateret. BKR mener, at det er ok med forskellige betingelser på dansk og tysk side.

Status på Lille Bjørn

Monika Poulsen har fremsendt pris på udførelse af ny Lille Bjørn.

Pris i alt: ca. 106.000 kr.

Projektet tilføjes til budget, og kunstneren går i gang i år.

3) Status på Maritim Guide over Løjtland/Kalvø, ekstra fotos til guiden v/ Birte

Teksten til guiden er klar. Der er kommet flere bygninger til. Der skal tages fotos. Der skal sættes penge til:

Fotos	20.000 kr.
Grafiker inkl. tryk	20.000 kr.
Honorar til Jørgen	15.000 kr.
Tysk version	5.000 kr.
I alt	60.000 kr.

Guiden kommer ud i år.

Jørgen er projektleder, suppleret af Birte.

4) Udsmykning i forbindelse med Told & Skattemuseets samling på Oldemorstoft

I denne sag orienteres Billedkunstrådet om opstillingen af udsmykning på foranledning af Komitéen til en samlet bevarelse af Told- og Skattemuseet.

Opstillingen sker i forbindelse med, at Told og Skattemuseets samling nu er placeret på Oldemorstoft i Bov. Oldemorstoft er en kommunal institution, og opstillingen sker på institutionens areal, som institutionen råder over. Oldemorstoft påtager sig den vedligeholdelsesmæssige opgave fremadrettet, på samme niveau som skulpturer, mindsten og lignende i samme materiale jf.

kommunens kunstatlas kode A og D side 9 (vedhæftet). Det er afklaret, at Teknisk Forvaltning ikke har forbehold i forhold til opstillingen, og tilladelsen kan derfor gives administrativt.

Billedkunstrådet kan vurdere om den kommende udsmykning skal medtages på www.kunstiaabenraa.dk og i reviderede udgaver af skulpturguiden for hhv. Børn og Voksne. Se i øvrigt bilag.

Billedkunstrådet tager orienteringen til efterretning.

Billedkunstrådet vurderer, at skulpturen godt kan komme med i skulpturguiden.

Billedkunstrådet undrer sig over, at de kommer ind i billedet så sent; rådet ville gerne være orienteret på et tidligere tidspunkt.

5) Orientering om Metropolis Landscape v/ Lotte

Se bilag

Billedkunstrådet mener, at rådet trænger til at markere sig med noget. Dette projekt er i tråd med Art Week. Forvaltningen har tænkt på kunstneren Janet Cardiff i forbindelse hermed. Markus har givet disse links til info om hendes arbejde:

<https://kunsten.nu/journal/%E2%80%8Blydkunst-2-janet-cardiff-og-george-bures-miller/>

<http://www.kunststeder.dk/en/cases/when-art-can-be-in-an-ipod>

<https://www.idoart.dk/blog/cardiff-miller-something-strange-this-way-video>

<https://news.cision.com/danish-agency-for-culture/r/spectacular-installations-by-janet-cardiff-and-george-bures-miller-at-aros-aarhus-art-museum,c9678924>

<https://www.kristeligt-dagblad.dk/kultur/2014-11-28/i-trykke-hænder-hos-levende-højtalere>

<https://stiften.dk/artikel/dræbermaskinen-og-børnekarrusellen>

BKR vil gerne tale med Trevor Davies om projektet.

Lotte taler med ham om, hvornår han ville kunne komme til Aabenraa.

BKR reserverer penge i budgettet til dette projekt i stedet for passagerne.

6) Honorering af BKR fast honorar/ projekthonorar

Grænsen for hvornår noget er BKR-arbejde og hvornår er det honorararbejde skal defineres.

BKR har et fast honorar: de 50.000 kr. deles af medlemmerne.

Der afsættes et beløb til projektledelse hver gang der er store projekter.

De er således afsat 20.000 kr. til arkitekturguiden for Løjt Land.

7) Endelig Samarbejdsaftale

Se bilag.

Der står i samarbejdsaftalen bl.a.: "Billedkunstrådets medlemmer vælges for fire år ad gangen. Valg af medlemmer er koordineret i forhold til kommunalvalget. To medlemmer afgår/genvælges efter to år. Tre medlemmer afgår/genvælges efter fire år. Medlemmerne kan sidde i maksimum to valgperioder ad gangen."

De nuværende medlemmer af BKR sidder til kommunalvalget i 2021, hvor to medlemmer afgår/genvælges, således at møllen i gang sættes.

8) Nyt medlem af Billedkunstrådet v/ Lotte

Der er udsendt information om, at Billedkunstrådet i Aabenraa Kommune søger nyt medlem. Der er ansøgningsfrist den 8. oktober, og sagen vil blive behandlet i Kultur- og Fritidsudvalget i november.

9) Evt.

- Halvdelen af relieffet på springvandet ved biblioteket er begravet. BKR tager et møde med Ole Weile om, hvorfor det er blevet sådan. Birte ringer til Ole. Alle medlemmer af BKR, der vil, kan deltage.

Lotte har bedt BKR om input til tema til fællesmøde for dialogfora. BKR mener, at rådet er et fagligt råd, og ikke som de andre råd et frivilligt udvalg. BKR har umiddelbart svært ved at se de tværgående projekter.

BKR foreslår dog, at man tager udgangspunkt i Aabenraa som kulturby/vandrebystre; Hvordan får man få synliggjort mulighederne for at komme omkring og se/gøre noget bedre. Stigruppen i Løjt kunne inspirere.

Lotte foreslår et tema om, hvordan man fremmer debatten om kunst, kultur og fritid i det offentlige rum. BKR drøfter mulighederne: Om kommunikationsstrategier og hvilke kanaler, man kan bruge. Evt. invitere en redaktør for JV eller kommunes so-me-redaktør. Evt. invitere Løjtland Fællesråd.

BKR drøfter emner, som kunne tages op i den offentlige debat, bl.a. den tiltagende centralisering også på museumsområdet. Her kunne BKR gøre sig gældende som rådgiver overfor KFU-formanden, der sidder i museets bestyrelse. BKR formulerer et punkt til KFU vedr. MSJ til novembermødet. Herefter kunne man løfte sagen i pressen.

- Jørgen har været i Padborg og undersøge viaduktværket. Det er lavet af opskummet akryl, og det er ikke et langtidsholdbart materiale. Billedet er sat op på et træskelet, der ser ok ud, men undersiden er stabiliseret med krydsfiner, heller ikke et holdbart materiale. Nogle skruer sidder løst, man kan tage dem ud med fingrene.

Værket kræver at man går det efter, får det rensat ned med grundrens, vand og blød klud + bedre skruer. Så vil den kunne holde nogle år endnu.

Jørgen skriver til Nina Scrum herom, og at den kan få et nyt understel, hvis man vil det.

- Et afslag på fundamentet til Sønnen er blevet repareret. Det er blevet rigtig fint.
- Vandkunst på gågaden: Niels Junggreen Have mente at den kan sandblæses. Vognsen forslår at der kan bruges citron- eller eddikesyre, en murer kan evt. rense med svag saltsyre. Der damprenses evt. bagefter.