

Referat BKR 2. marts 2022

Tilstede: Jørgen, Elisabeth, Stine Ofelia + Lotte

Nr.	Dagsordenspunkt												
1	<p>Økonomi – se bilag</p> <p>Ok.</p> <p>Der skal søges til skulpturen i Genforeningshaven ved Statens Kunstfond, når vi kender prisen. Frister i 2022: 28. april, 18. august, 27. oktober.</p> <p>Hvis der er penge tilovers, kan vi evt. give et beløb til vægmaleri i Tinglev.</p>												
2	<p>Årsberetning 2021 – se bilag</p> <p>Jørgen Høcks årsberetning var ikke med som bilag på sagen til Kultur- og Fritidsudvalget. Jørgen har eftersendt.</p>												
3	<p>Visions- og handleplan 2022 – se bilag</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Handleplan 2022</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Genforeningsprojekt – Ny skulptur til Genforeningshaven</td> <td>15.000 kr.</td> </tr> <tr> <td>Opdatering af skulpturguider både trykt og digitalt</td> <td>20.000 kr.</td> </tr> <tr> <td>Sommerateljers</td> <td>15.000 kr.</td> </tr> <tr> <td>Honorering</td> <td>50.000 kr.</td> </tr> <tr> <td>Udgifter til kommunalt billedkunstråd i alt:</td> <td>100.000 kr.</td> </tr> </tbody> </table> <p>Ovenstående handleplan er godkendt af Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Billedkunst.</p> <p>Sommerateljers:</p> <p>Det var planlagt, at danske kunstnere inviteres til at udstille sammen med tysk kunstner under Sommerateljers i Tyskland. I DK skulle de tyske udstille i enten Annes galleri eller Nexus i Uge. Men begge steder er lukket. Hvad gør vi?</p> <p>Det drøftes, om man skulle genoptage ideen om Åbne døre, måske i et andet format.</p> <p>Stine Ofelia fortæller, at BKR i Vejle hvert år afholder et dialogmøde med de lokale kunstnere og hører, hvad kunne de ønske sig, at BKR ville arbejde med. Man kunne bruge de 15.000 kr. til et fællesmøde, hvor man inviterer BKF-medlemmer og tilsvarende + til afsøgende arbejde.</p> <p>Det besluttes, at Stine Ofelia kigger på BKF's hjemmeside og skriver til kunstnere bosiddende i Aabenraa kommune om de har interesse for et dialogmøde, hvor vi kan have en bred dialog om, hvad der er vigtigt i kunstens verden for dem, og om de har interesse i at afholde Åbne Ateliers.</p> <p>Stine Ofelia sender et udkast til rådet.</p>	Handleplan 2022		Genforeningsprojekt – Ny skulptur til Genforeningshaven	15.000 kr.	Opdatering af skulpturguider både trykt og digitalt	20.000 kr.	Sommerateljers	15.000 kr.	Honorering	50.000 kr.	Udgifter til kommunalt billedkunstråd i alt:	100.000 kr.
Handleplan 2022													
Genforeningsprojekt – Ny skulptur til Genforeningshaven	15.000 kr.												
Opdatering af skulpturguider både trykt og digitalt	20.000 kr.												
Sommerateljers	15.000 kr.												
Honorering	50.000 kr.												
Udgifter til kommunalt billedkunstråd i alt:	100.000 kr.												

	<p>(Efterfølgende har Stine Ofelia orienteret om, at hun har haft møde med Region Sønderjyllands kulturafdeling og på baggrund heraf gerne vil stille punktet i bero til vi har drøftet det på næste møde.)</p> <p>Skulpturguides Aabenraa Kommune har fået kunsthistoriestuderende Katrine Møller Madsen til at genskrive teksterne. Der skal tages nye fotos og guiderne skal genopsættes grafisk. De 20.000 kr. kan bruges til formålet af Aabenraa Kommune. BKR vil gerne skrive forord og se udkast.</p>
4	<p>Oplæg til budgetforhandlinger på møde med KFU den 2. marts – se bilag</p> <p>BKR foreslår, at 1% af byggesummer i offentligt byggeri afsættes kunstnerisk udsmykning (Der er kun 10 min til at fremlægge sagen og allermax 10 min mere til dialog). Jørgen fører ordet hovedsagligt. Han suppleres af de andre medlemmer.</p> <p>Pointer: At kommunen gennem kunst bliver tillokkende for nye og gamle borgere. Offentligt støttet byggeri (boligselskaber) er også med. Det kan give en linje til kommunen, hvis man ønsker det. At der er tre forskellige måder at samarbejde på når det gælder kunst + anlæg jfr. BKF's møde om kunst i det offentlige rum / Kurator for Spree Park.</p>
5	<p>Orientering om skulpturkonkurrence i Genforeningshaven v/ Jørgen Dato for bedømmelse er på plads. Vivi Linnemann fremlægger den 8. marts og de to andre 9. marts. Kunstnerne overværer hinandens fremlæggelser.</p> <p>Der skal formentlig søges midler ved Statens Kunstfond – hvem gør det? Dette punkt blev der ikke taget stilling til ved mødet.</p> <p>Rådet besigtigede de tre indkomne skitser i kunstkælderen.</p>
6	<p>Orientering om Metropolis Landskab Der var møde i januar med Trevor og co vedr. evaluering og planlægning. Metropolis har bedt os finde steder målgrupper og emner. Jørgen og Lotte foreslår steder, alle foreslår emner og målgrupper. Mødet holdes den 17.03. kl. 10:30-12.</p>
7	<p>Kunst i passager Jørgen synes, at det grundlæggende er begyndt forkert: For hvor kommer Creator Project fra? Hvorfor er BKR ikke kontaktet? Ja, vi har været inddraget, men det har bare været et valg ml udvalgte kunstnere. BKR har til opgave at rådgive. Vi skulle være spurgt til processen.</p>
8	<p>Kunstkælderen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Status på Kierkebybilledet: Det hænger! Indvielse mangler. Det må komme. - Næste udlånsdato er 17. marts.

	<ul style="list-style-type: none"> - Datoer for kommende udlån: 16. juni og 17. november. - Elisabeth sender en ladning billeder til indramning.
9	<p>Indkøb på Grænselandsudstillingen 2022</p> <ul style="list-style-type: none"> - Næste år skal der indkøbes målrettet til enten eksempelvis Fjordskolen eller Lyreskovskolen. - Et medlem fra rådet skal kontakte skolerne og se lokaler. Hvem gør det? <p>Beslutning: Elisabeth og Jørgen tager opgaven. De ringer til Fjordskolen og aftaler et møde på stedet, hører hvad de vil have og ser rummene. En fra stedet skal inviteres med til indkøb. Der er åbning af udstillingen den 13. august. Et par dage før er der adgang for førstevælgerne.</p>
10	<p>Kommende mødedatoer</p> <p>Ordinært møde med nye medlemmer: 31. marts kl. 15:30-18:30 Arbejdsgruppen for Metropolis landskab: 17. marts Arbejdsgruppen for Metropolis landskab: 28. marts, kl. 13-14:30 Fællesmøde dialogfora: 20. april, 16-21</p> <p>Vi fastlægger mødedatoer for resten af året på mødet den 31. marts.</p>
11	<p>Evt.</p> <p>Punkter til næste møde:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Hvis vi går bort fra Sommerateliers, skal BKR så bruge sin handlekraft og penge på noget samarbejde i grænselandet. Der er mulighed for at markere sig nationalt med et tema. Rådet kunne evt. tage på inspirationstur. 2) Vedtægtsændringer 3) Honorering af rådets medlemmer 4) Rådets medlemmers ansvar ved projektledelse 5) BKR vil gerne drøfte hvordan nye medlemmer af rådet vælges og evt. gennemføre en ny model.