

Referat fra møde i Billedkunstrådet

18.05.2020

1) Økonomi

Konto til Handleplan 2020

A) Handleplan

- Genforeningsprojekt (15.000 kr.)
- Arkitekturens dag (15.000 kr.) - aflyst
- Sommerateliers (10.000 kr.) - aflyst
- Honorar (50.000 kr.)

Se bilag.

De 25.000 kr. ombudgetteres til et udstillingssamarbejde med Anne Lildholdt/Makrel-salat og Nexus. Det kan evt. være en net-baseret udstilling i år. Markus har opgaven. De 15.000 kr. fra Genforeningsprojektet kan bruges til løn til projektleder.

Konto til Kunst og Aktiviteter

A) Kirkebyværket – restauratorerne vil gerne modtage værket i efteråret.

Penge til både transport og restaurering tages fra denne konto.

Elisabeth sørger for at koordinere at billedet kommer af sted. Hun tager fat i Bente Sonne.

B) Ny skulptur til erstatning for Sønnen – skitseprojekt

BKR ønsker at få lavet en skulptur til erstatning for Sønnen og har i budgettet afsat 40.000 kr. x 3 til skitser i 2020. De 308.000 kr., som var afsat til Interregprojekt, overflyttes til 2021 til skulptur til erstatning for Sønnen.

Ideen blev drøftet den 13. maj på KFU-møde i forbindelse med sagen om Billedkunstrådets årsberetning 2019 og visions- og handleplan 2020. Politikerne ønsker at have en dialog om sagen.

Lotte sætter sagen på KFUs dagsorden den 23. september – alternativt den 11. november. Jørgen og Elisabeth tager mødet med KFU.

BKR har møde den 31. august, hvor bl.a. mødet med KFU er på dagsordenen.

Hvis politikerne ikke vil have en skulptur der, kan de 308.000 kr. bruges som tilskud til passager.

C) Dansk-tysk kunstpris:

BKR har lavet en projektskitse: Prisen uddeles fra 2021. Dommerpanelet skal bestå af tre danske og tre tyske medlemmer. BKR vil invitere professionelle kunstnere fra BKF og folk med relation til Sønderjylland. Samarbejdspartnere på tysk side har samme vilkår; de kan invitere eller udpege deltagere. Der pågår stadig drøftelse vedr. tema:

Grænselandshistorie før og nu – eller begrebet Grænse i en bredere forståelse (herunder grænseværdier, grænseløs osv.) for at få fremtidsperspektivet med.

BKR er næsten klar til at gå i dialog med Dirk fra Böll Stiftung. Markus og Birte tager mødet med Dirk.

De afsatte midler i 2020 (60.000+15.000 kr.) bruges på konsulentarbejde til forberedelse af samarbejde.

Markus mener, at størstedelen af projektledelsen kan ligge hos Heinrich Böll Stiftung. (Dette er ikke tilfældet, siger Markus efterfølgende.)

Hvis Böll Stiftungs Interregansøgning ikke imødekommes, laver BKR sin egen pris. (Husk: KursKultur ansøgningsfrist 23.09.2020)

2) Nyt medlem af BKR

Lotte har talt med BKF, der vil slå det op som Open Call. De får typisk 10-15 henvendelser, hvoraf de så vælger fx tre, som de indstiller til kommunen at vælge imellem.

BKR mener, at man skal være varsom med den model. Man får ikke nødvendigvis de kompetencer man har brug for. Man kan prikke til nogen.

Kompetencer har vi brug for: Stærk faglighed inden for kunstnerisk arbejde/kunsthistorie/visuel æstetik, handlekraft, gerne erfaring fra lign. arbejde i andre kommuner, tid til at handle, gerne en der bor i nærheden, så vedkommende kan komme også til de små møder. Det skal være en fra Sydjylland BKF

3) Revidering af vedtægter, så de tilpasses samarbejdsaftalen

Punktet udskydes til et senere møde.

4) Telemuren

Beslutning vedr. placering af Telemuren er på dagsordenen til KFU-møde den 26. juni 2020. Billedkunstrådet har mulighed for at komme med indstilling.

(Tilføjet efterfølgende: BKR har mødtes med planmedarbejder Kasper Espersen og Charlotte Helt Brunsgaard og afgivet indstilling.)

5) Evt.

Stabilisering og restaurering af skulpturer.

Der er 650.000 kr. til stabilisering og drift af udendørs skulpturer i 2020. Pengene kan ikke overføres til næste år.

Vi løfter i flok – Er skulpturen stadig stabil efter at der er blevet arbejdet rundt om den? Jørgen har undersøgt: Højgaard og Schulz har lavet den i 1995. Lembrecht Madsen laver ny vedligeholdelsesplan. Borgmesteren siger, at der er afsat 300.000 kr. Jørgen kontakter Højgaard og Schulz.

Skulptur på plænen ved kommende plejecenter i Tinglev: Ingen kender værket. BKR vil ikke bruge penge på den. (Efterfølgende er det kommet frem, at det var to pedeller, der havde lavet den)

Grænsen for hvornår noget er BKR-arbejde og hvornår er det honorararbejde skal defineres. Emnet tages op på næste møde.

En ung kunstner ved navn Ditte Bollerup har henvendt sig for at høre, om hun kan tilmelde sig arbejdet med passagerne. Hendes kunstneriske CV består blandt andet af egen kunstudstilling i København fra november sidste år, en frivillig lærerstilling i billedskolen ved Brundlund Slot samt et aktuelt 14 meter langt kunstværk til Heartland Festival - som dog er aflyst.

Janni Kollerup har svaret på hendes henvendelse.